

II CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO

“Territorio, Memoria y Futuro:
Perspectivas Interdisciplinarias”

FECHA:

Del
26 al **28**
de noviembre

MODALIDAD:

Presencial +
Virtual
Modalidad virtual: Ponencias magistrales
(transmisión vía Zoom/YouTube Live) los 3 días

LUGAR:

Paraninfo universitario UNSAAC de Cusco
Plaza de armas del Cusco

ORGANIZADORES



REGIONAL
HUÁNUCO | COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ
CONSEJO REGIONAL HUÁNUCO



REGIONAL
CUSCO | COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DEL PERÚ
CONSEJO REGIONAL CUSCO



OBJETIVOS Y FINALIDAD

- 1** Generar un espacio de intercambio académico entre profesionales de distintas disciplinas.
- 2** Socializar investigaciones recientes que aporten a la comprensión integral de los Andes.
- 3** Fomentar el diálogo interdisciplinario sobre la conservación, interpretación y proyección del patrimonio andino.
- 4** Promover redes de colaboración académica a nivel nacional e internacional.





ÁREAS TEMÁTICAS



HISTORIA

Nuevas investigaciones históricas, archivos inéditos, historia regional



ARQUEOLOGÍA

Últimos hallazgos, nuevas metodologías de excavación e interpretación.



ANTROPOLOGÍA

Procesos culturales, identidad, cosmovisión y oralidad andina.



ARQUITECTURA

Patrimonio arquitectónico, restauración, urbanismo en contextos andinos.

Conferencias Internacionales (Virtuales)

Durante el congreso se contará con **conferencias magistrales virtuales** a cargo de invitados internacionales, quienes conectarán desde:

BRASIL, ESPAÑA Y CHILE para compartir sus investigaciones, experiencias y enfoques sobre patrimonio, historia, cultura andina y metodologías innovadoras.

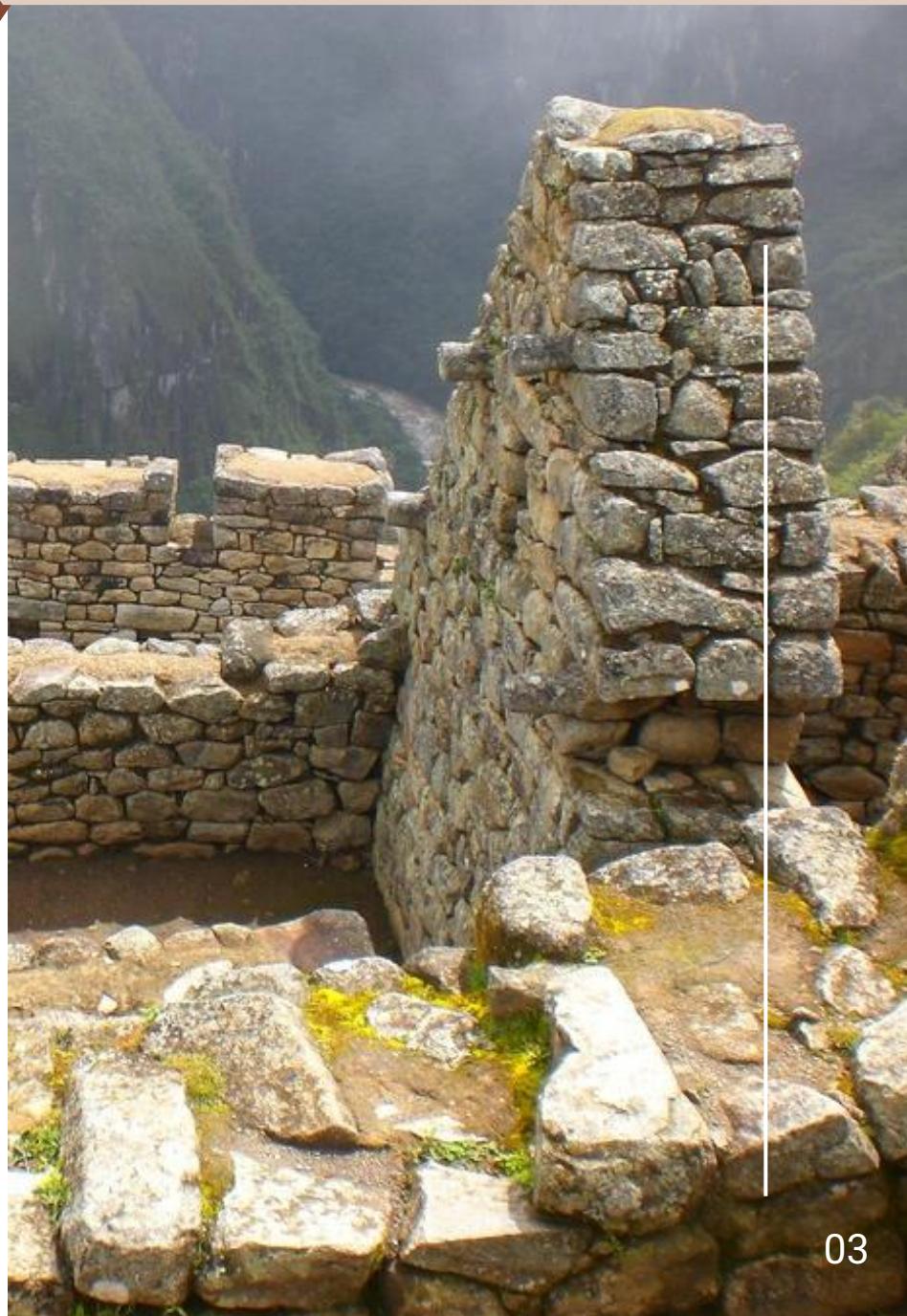


● ➔ Vía Zoom, Facebook Live o YouTube Live

Ponencias Nacionales (Presenciales)

Las ponencias nacionales se llevarán a cabo de manera presencial en el Paraninfo Universitario de la UNSAAC (Cusco).

Los expositores nacionales presentarán trabajos inéditos o recientes relacionados con historia regional, arqueología andina, antropología cultural y patrimonio arquitectónico, con interacción directa con la audiencia, sesiones de preguntas y debate.



PROGRAMA GENERAL

Día 1 – Miércoles 26 de noviembre

Mañana (Presencial)

08:30 – Acreditación y entrega de materiales

09:30 – Ceremonia de inauguración

10:00 – Ponencia magistral virtual (transmisión en auditorio)

11:00 – Mesa temática 1 (Historia)

13:00 – Receso

Tarde (Presencial)

14:30 – Mesa temática 2 (Antropología)

16:30 – Diálogo interdisciplinario 1

17:30 – Presentación de libros / posters / materiales de investigación

Día 2 – Jueves 27 de noviembre

Mañana (Presencial + Virtual)

09:00 – Ponencia magistral virtual (internacional)

10:00 – Mesa temática 3 (Arqueología)

12:30 – Receso

Tarde (Presencial)

14:00 – Mesa temática 4 (Arquitectura y patrimonio)

16:00 – Taller temático interdisciplinario

18:00 – Proyección de documental + foro

Día 3 – Viernes 28 de noviembre

Mañana (Presencial + Virtual)

09:00 – Panel de investigadores jóvenes (todas las áreas)

10:30 – Ponencia magistral virtual (regional)

12:00 – Mesa redonda: desafíos para la investigación interdisciplinaria en el siglo XXI

Tarde (Presencial)

14:30 – Conclusiones y lectura de relatoría

16:00 – Clausura oficial del congreso

17:00 – Actividad cultural de cierre (música, danza, exposición artística)





PÚBLICO Y ORGANIZACIÓN

PÚBLICO OBJETIVO:

- Académicos e investigadores.
- Estudiantes universitarios de humanidades, ciencias sociales y arquitectura
- Instituciones culturales y gubernamentales.
- Entidades locales en el área de inversiones
- Público interesado en el patrimonio y cultura andina.

ORGANIZA:

- Por los colegios profesionales: Historiadores, Arquitectos, Antropólogos y Arqueólogos del Perú

INSCRIPCIÓN DE PONENTES



Formulario de Inscripción – Ponentes

- Cierre de inscripciones y envío de resúmenes: 15 de octubre de 2025
- Confirmación de ponencias seleccionadas: 30 de octubre de 2025

Requisitos para Ponentes

1. Datos personales

- Nombre completo
- DNI o pasaporte
- Correo electrónico
- Institución y cargo
- Ciudad y país

2. Información de la ponencia

- Área temática (Historia / Arqueología / Antropología / Arquitectura)
- Título y resumen (máx. 300 palabras)
- Palabras clave (máx. 5)
- Breve biografía (máx. 100 palabras)
- Modalidad: Presencial o Virtual

- Tipo de participación: Individual, Coautoría o Panel

3. Adjuntos requeridos

- Resumen (.docx)
- CV breve (PDF, máx. 1 página)
- Constancia de pago (opcional)

4. Confirmación

- Aceptación de difusión académica.
- Declaración de autoría y veracidad.

En un plazo máximo de 5 días hábiles recibirá un correo de confirmación.

Correo de contacto: colegio.historiadores@gmail.com

Link de inscripción: <https://forms.gle/eLT1gMG5TkSyPKDEA>

INVERSIÓN ECONÓMICA

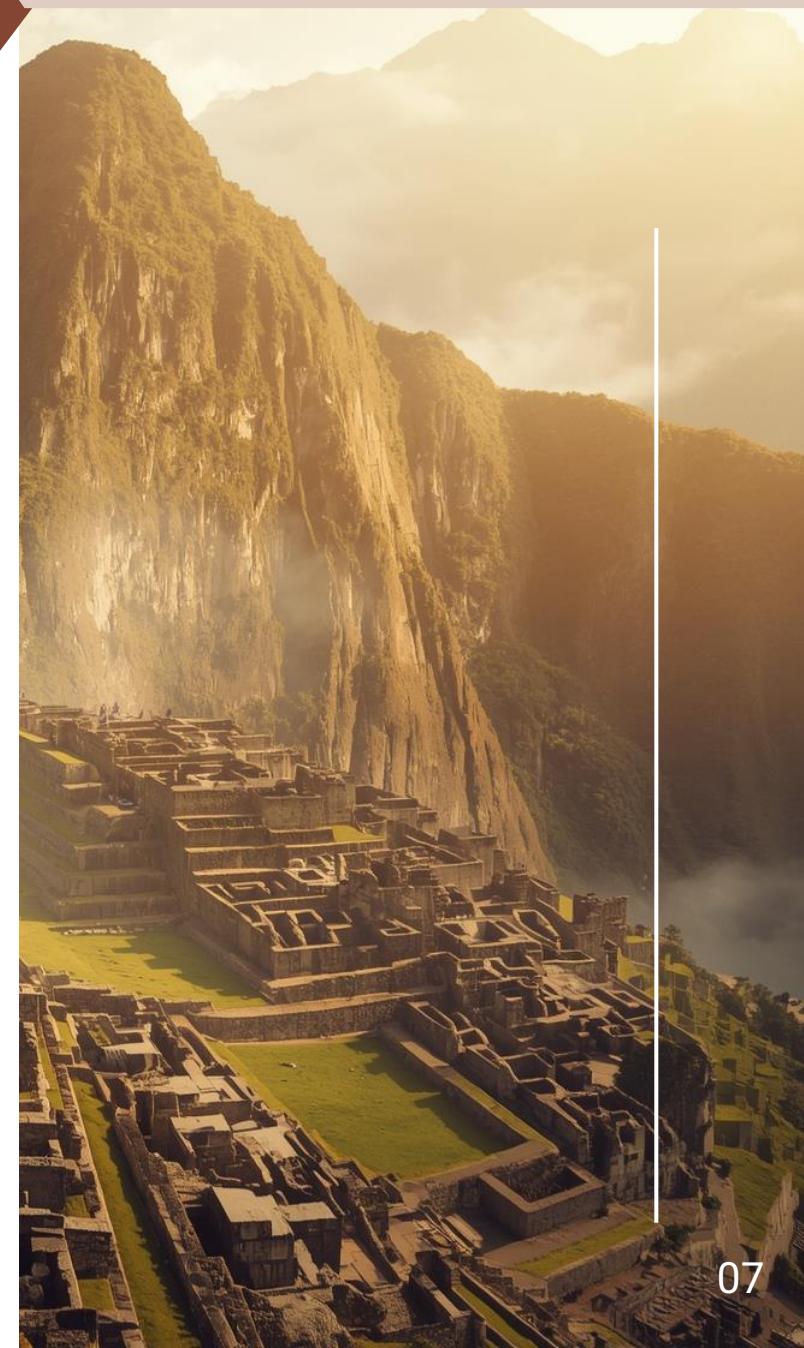
PARTICIPANTES	Presencial
Ponentes	S/ 100.00
Estudiantes	S/ 50.00
Público en general	S/ 80.00



CUENTA BCP N° DE CUENTA
475-0342 1880-0-02
CUENTA BCP N° DE CUENTA
00247510342188000225
Titular: Raquel Aragón - Juan Chávez

CERTIFICACIÓN

Certificado de asistente (100 horas académicas).



A photograph of the ancient Incan city of Machu Picchu, showing its stone structures and terraced fields nestled in the Andes mountains.

CONTACTOS OFICIALES

Nombre	Cargo	Teléfono
 Raquel	Decana – Colegio Profesional de Historiadores del Perú	 961 058 247
 Gonzalo	Decano – Colegio de Antropólogos	 940 997 42
 Washington	Decano – Colegio de Arqueólogos	 979 698 082



Correo general: colegio.historiadores@gmail.com